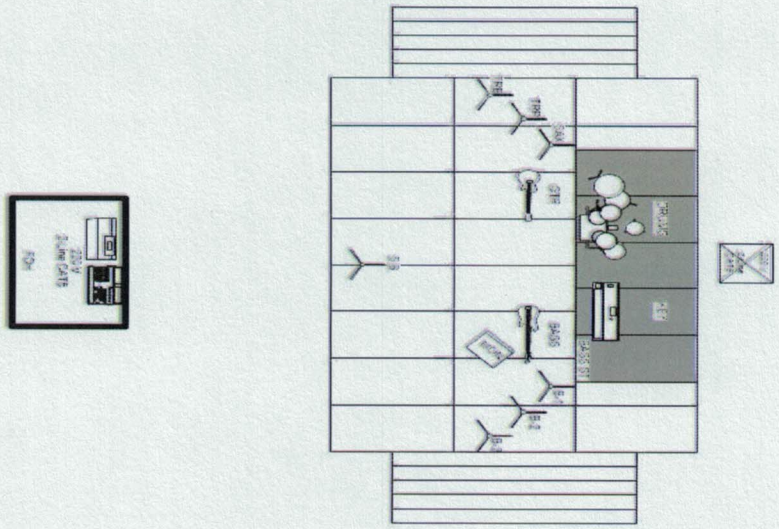
RIDER TEHNIC STEFAN BANICA / THE ROCK'N ROLL BAND & THE 50'S



SOUND

SOUND REQUIREMENTS

1. **PA:**
   - **Minimum 15-20 kw Martin Audio, Nexo, EAW, Lacoustic, Mayersound...etc.**
2. **MONITORS:**
   - **1 x floor monitor (bass) - min 400 w**
3. **RISERS**
   - **Drums + Key: 5 x 2 x 0,4 m - IMPORTANT**
4. **BACKLINE:**
   - **Bass station** (AMPEG, GALLIEN-KRUGER, HARTKE, ORANGE, FENDER)
5. **MULTICORE :**
   - **2 line CAT 5 to the backstage middle to FOH**

LIGHT REQUIREMENTS

1. **FIXRURE :**
   - 20 - Beam (Mythos,Robe Pointe .... etc)
   - 15 - Led Wash (MAC Quantum, MAC Aura ... etc)
   - 5 - Blinder 4lites
   - 10 - Strobo (Atomic 3000, Led Strobe X5.....etc)
   - 1 - Follow Spot **2500W** (with operator) - **IMPORTANT**
   - 2 - Good Hazers + Fans

2. **LIGHT DESK :** Grand MA 2
3. **ALUMINIUM TRUSS :** 3pcs of 12m at 8m high

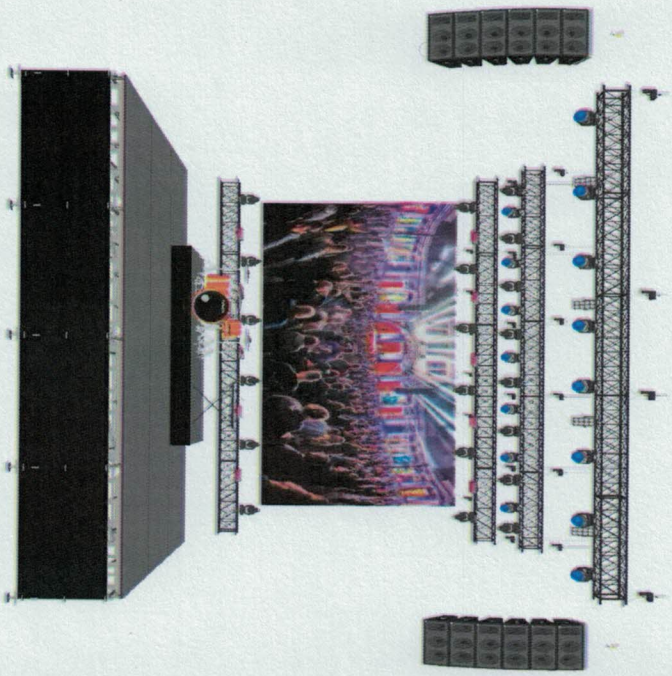
The lights may change or we can adapt our location , by the production manager

VIDEO REQUIREMENTS

- 1 led screens on the back truss - 6 / 4m
- Resolume Arena 6

STAGE

- Scene size must be (minimum) 8m opening / 6 m depth



ALTE SPECIFICĂRI:

ÎNCĂRCAREA SI SARCINILE ÎNCĂRCĂTORILOR
BENEFICIARUL trebuie sa asigure minim 2 incarcatori/descarcatori care trebuie să preia echipamentul nostru de la vehicule, sa-l aduca pe scenă in bune conditii si în timp util pentru desfasurarea probelor de sunet. După spectacol, încărcătorii sunt obligati să încarce echipamentul în masini.

MONTAJ BACKLINE,PROBE SUNET:
2 ore pentru montaj şi verificare sunet şi 1 oră pentru probele de sunet cu band-ul
ATENTIE:
- Artistii care vor mai evolua pe aceeasi scena cu artistul, au nevoie de acordul scris pentru acest lucru din partea SC MABEL CONCERT SRL cu cel puţin două săptămâni înainte de data evenimentului.
- Backline-ul, microfoanele si monitoarele artistului nu pot fi folosite sau mutate de către alti artisti sau personal tehnic (nu exista exceptii de la aceasta regula).
- ESTE STRICT INTERZIS accesul pe scena a oricarei persoane care nu face parte din staff-ul artistului, pe toata durata evolutiei acestuia pe scena
(nu exista exceptii de la aceasta regula)

CONTACTS SHEET:
Manager:
Cristian Barbarasa:
Cell: +40.723.208.770
Email: cristian.barbarasa@antenagroup.ro
Production Manager:
Mihai Anghel:
Cell: +40.730.399.031
Email: anghel_mihai2006@yahoo.com

FOH engineer:
Tiberiu Stesco
Cell: +40.722.699.678
Email: tibistesco@gmail.com

Sound Technician (Backline)
Eugen Casu
Cell: +40.761.664.422
Email: eugenren@gmail.com

Acest document este destinat să ofere Promoterului o idee despre planurile și cerințele pentru Show-ul ALINA EREMIA 2023.
Promoterul trebuie să furnizeze (la propriul cost) sisteme profesionale audio (P.A), sisteme de monitorizare, sisteme wireless, stative, multicoruri, cabluri, ecrane LED, sistem de iluminat și tot ceea ce este specificat în acest rider tehnic.
Promoterul va transmite o prezentare detaliată a întregului sistem de sunet, a sistemului de iluminat, a scenei etc. catre Production Manager-ul ALINEI EREMIA, cu cel puțin două (2) săptămâni înainte de data show-ului.
Production Managerul ALINEI EREMIA trebuie să aprobe întregul sistem de sunet, sistemul de lumini, sistemul de Ecran LED, etc. înainte ca Organizatorul să facă orice aranjamente și / sau contracte cu orice companie de producție de sunet / lumini / video.

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scena:
Lungime Minima: 12m
Adancime Minima: 10m
Inaltime Platforma: 1m (minim)

RISERE:

3m x 2m x 0.6m – Tobe (CENTER)
- cu scari in spatele riserului
- riserul trebuie sa fie pe roti

2m x 2m x 0.6 m – Clape (STAGE RIGHT)
- cu scari in spatele riserului
- riserul trebuie sa fie pe roti

Daca Evenimentul are loc in aer liber, aveti obligatia sa furnizati si sa asigurati scena cu **tun de caldura** in anotimpurile reci si **ventilator** pe timpul verii. In situatia in care temperatura pe scena, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice, este sub 7 grade Celsius, veti pune la dispozitie 5 tunuri electrice de caldura/aeroterma industriala de minim 15Kwatti/ bucata. Daca Evenimentul are loc in spatii inchise, aveti obligatia de a asigura o temperatura ambientala potrivita in zona scenei punand la dispozitie, dupa caz, echipamente de racire sau incalzire, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice.

SUNET:

P.A. - Sistem adaptat pentru capacitatea spațiilor, minim de 110 DB.
Sisteme de sunet preferate:
JBL VTX/VERTEC, D&B AudioTechnika GSL Series/J Series, L'ACCOUSTIC K1 / K2 / VDOSC.
NOTĂ: Vă rugăm să ne spuneți cu cel puțin două săptămâni înainte toate specificatiile P.A-ului si configurarea P.A-ului pentru a putea fi aprobata de Production Managerul ALINEI EREMIA.

CERINTE MONITOARE:

Monitoare Preferate:
JBL VRX 915M, D&B M2/M4, L'Accoustic 115XT/HIQ

6 x 15" x 2" Monitoare Bi-Amp (FRONT LINE)
2 x 15" x 2" Monitoare Bi-Amp (GUIT)
SIDE FILL: Sistem de 2 x 3Kw pe 4 cai

Sistem Preferat (SIDE FILL):
JBL VTX/VERTEC, D&B J SERIES, L'ACCOUSTIC ARCS/KARA

VIDEO:

1 x Ecran Led CU dimensiuni minime: 6m x 4m (pixel pitch de 5 mm)
Toate panourile LED trebuie furnizate dintr-o singura serie de produse (același lot de producție), astfel încât să nu poată fi observate diferențe tulburătoare de culoare.
Ecranul LED trebuie agatat pe mijlocul grinzii de spate a scenei

1 x VJ (disponibil pe intreg showul)
TOT conținutul video ve fi furnizat de echipa ALINEI EREMIA.

LUMINI:

1 x operator de lumini care sa opereze luminile in timpul show-ului ALINA EREMIA.

2 x Follow Spot-uri de urmarire (2500 W HMI) cu operatori si sistem INTERCOM intre operatorul de lumini si operatorii Follow – Spot –urilor.
Plot-ul de lumini, lista de aparate si tipul de comanda ptr lumini, vor fi transmise spre aprobare catre Production Manager cu cel putin 2 saptamani inaintea show-ului.

BACKLINE:

Echipa ALINEI EREMIA va furniza tot Backline-ul pentru uzul EXCLUSIV al ALINEI EREMIA:

Vom Furniza:
Set de Tobe ACUSTICE
Mocheta Tobe
AmplificatoR Chitara
Amplificator Bass + Cabinet Bass
2x Clape + 2 Stative Clape si pedale de sustain pentru clape
Toate Microfoanele necesare pentru Tobe, ChitaRA si Bass
Toate stativele de microfon necesare
Toate cablurile XLR si Jack – Jack necesare
1x Multicor Cat 5 de 75m Lungime sau Fibra Optica de 100m Lungime
1x Mixer Audio Digital Soundcraft VI SERIES
1x Stage Box SoundCraft
2x Microfoane Wireless pentru ALINA Main + Spare
5x In- Ear - uri toate cu beltpack-uri, Antene si Receivere
Toate D.I – urile necesare
Monitoare TalkBack

Avem nevoie de curent 220 V la scena pentru alimentare Backline
IMPORTANT! Alimentarea la curent trebuie sa fie stabila, la 220V (sa nu depaseasca 235V). In cazul in care, alimentarea la curent nu este stabila si are fluctuatii, ARTISTUL nu va porni echipamentele pina la remedierea situatiei!

După ce backline-ul ALINEI EREMIA a fost Montat, acesta **NU** poate fi scos sau mutat de pe scenă cu exceptia cazului cand scena este dotata cu side stage left – right sau backstage pentru backline-ul ALINEI EREMIA care va fi pus pe cele doua risere cerute.
Backline-ul va fi folosit în mod individual de echipa ALINEI EREMIA și **NU VA FI SHARE–UIT CU ALTI ARTISTI.**
Vă rugăm să furnizați spatiu pentru stocarea altor echipamente ale artistului.
Vă rugăm să aveți totul pe scenă gata înainte de sosirea artistului.

MONTARE/DEMONTARE/SOUNDCHECK

Load In:	40 min
Montare si Setup:	80 min
Soundcheck:	90 min
Demontare:	60 min
Load Out:	30 min

Operatorul de Lumini, inginerul Sunet (FOH), inginer Sunet monitorizare și managerul de scenă trebuie sa fie prezenti pe toata perioada montajului si probelor de sunet

PROGRAM:

Ordinea completă de functionare pentru ziua de spectacol, incluzând încărcarea, setarea, verificarea sunetului / luminilor / ecranelor, schimbarea, afișarea timpului, etc, vor fi furnizate la probele de sunet.

ECHIPA TEHNICA LOCALA:

Tehnicieni (calificați) de sunet/ lumini/video care cunosc bine echipamentele furnizate pentru show-ul ALINEI EREMIA vor fi prezenti pe intrega durata a probelor de sunet și a întregului spectacol.
Echipa tehnica va fi prezenta la scena cu cel puțin o oră înainte de probele de sunet și se vor asigura că totul este pregătit înainte de sosirea artistului.
4 STAGEHANDS VOR FI PREZENTI PENTRU LOAD IN SI LOAD OUT

CONTACT:

Production Manager:
MIHAI CERNEA
Mobile: +40 730 506 000