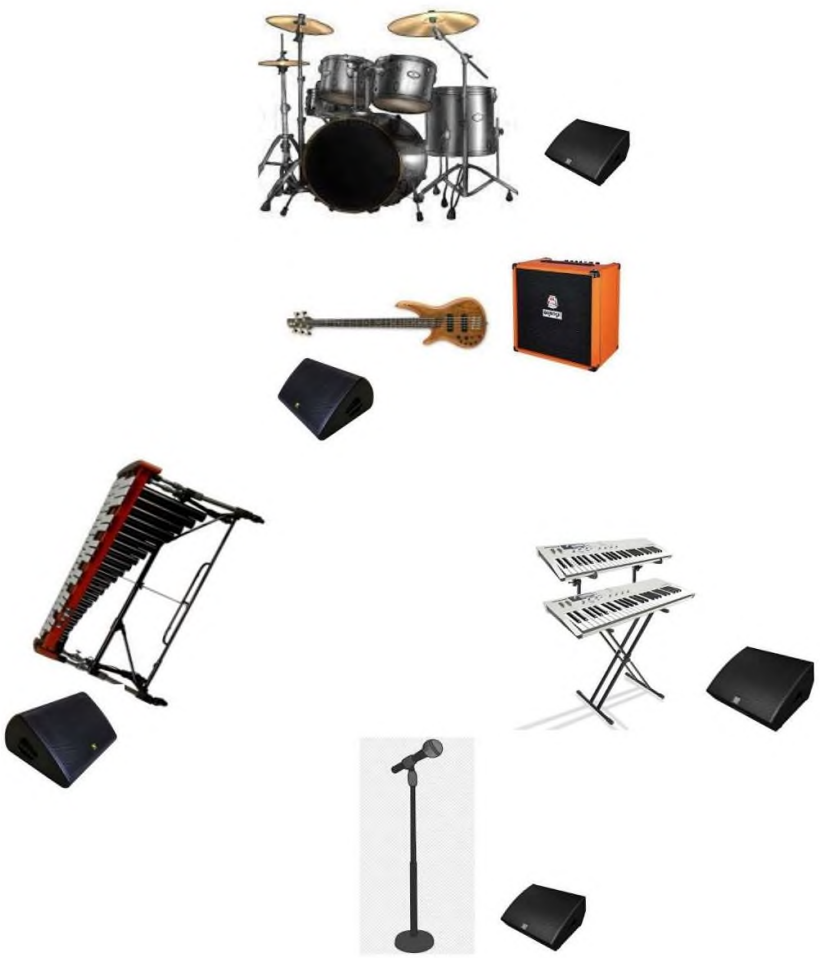
# LUIZA ZAN QUINTET



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Vocal** | **No mic needed** | **1 boom stand** | **No insert** | **No amp** | **1 monitor** | **Output 1 XLR** |
| **Vibraphone** | **2 X AKG c414 or similar** | **2 High boom stands** | **No insert** | **No amp** | **1 monitor** | **2 XLR** |
| **Bass guitar** | **No mic** | **No stand** | **No insert** | **Fender Bassman TV duo 350 watt or similar** | **1 monitor** | **1 XLR + amp out** |
| **Keyboards** | **No mic** | **No stand** | **No insert** | **No amp** | **1 monitor** | **2 XLR** |
| **Drums** | **Trigger mics, kick mic** | **No stand** | **No insert** | **No amp** | **1 monitor** | |

**2 stools**

**The band will supply**:

-drums, cymbals,

-bass guitar,

-keyboards with interface and stand,

- vibraphone,

-one cardioid vocal microphone, one vocal monitor with effects, mountable.

**The venue will supply**:

-drum hardware, drum throne, carpet, full drum set stage mics

-one tube bass amp (Fender Bassman TV duo 350 watt or similar),

-three DI boxes,

-two condenser mics on stand (AKG c414 or similar),

- one boom stand for main voice,

-cables,

- two stools,

- 5 stage monitors.

**Personal rider**

**5 black coffees before gig**

**2 vegan menus after gig**

**3 non-vegan menus after gig**

**5 bottles of 500 ml still water on stage**

**5 bottles of 500 ml still water after gig**

**Contact:**

**management@luizazan.ro , 0770067003**

**contact@luizazan.ro , 0740096492**

**Thank you!**

**Bruno Heinen Trio**

We will need:
Bass,
Bass bow (French if possible),
Drums,
Cymbals,
Keyboard (can you let me know which make/models are available)

Vali Boghean band

RIDER TEHNIC 2023



# VALI BOGHEAN BAND

Vali Boghean Band este o călătorie sonoră în jurul lumii, o călătorie în care notele transcend granițele geografice și culturale pentru a crea ceva cu adevărat unic.

Muzica Vali Boghean Band este o fuziune de Jazz Balcanic, ritmuri Ethno-Est Europene, arome Folclorice și influențe Orientale, țigănești și clasice, toate imersate într-o interpretare modernă și vibrantă. Această complexă amalgamă sonoră are puterea de a trezi o gamă largă de emoții și de a crea o atmosferă captivantă în care fiecare suflet își poate găsi rezonanța sa.

YOUTUBE YOUTUBE MUSIC FACEBOOK INSTAGRAM
APPLE MUSIC WEBSITE WIKI SPOTIFY

VALI BOGHEAN BAND

## CONTACT


| | |
|---|---|
| BOOKING MD | +373 69 354 635<br>+373 78 811 701<br>valibogheanband@gmail.com |
| BOOKING RO | +373 67 77 77 77 |
| SUNET & TEHNIC | +373 67 77 77 77 |
| LEGAL | +373 67 77 77 77 |




## DRAGI PRIETENI,

Ne adresăm vouă cu căldură și suntem încântați să fim în colaborare. În mod sincer, ne dorim ca evenimentul să se desfășoare cu succes, fără obstacole sau situații neprevăzute. Prin urmare, am însumat toate cerințele noastre în acest document, având în vedere totodată să minimalizăm surprizele neplăcute.

Scopul acestui material este de a asigura o colaborare cât mai armonioasă între noi, ca artiști, și voi, ca organizatori. Vă rugăm cu sinceritate să citiți cu atenție acest ghid și să ne înapoiați o copie semnată și scanată. În plus, dorim să vă rugăm să distribuiți acest document tuturor celor implicați în organizarea evenimentului și care vor avea legătură cu prestația Vali Boghean Band.

Dacă într-o circumstanță anume, respectarea unei cerințe din acest ghid se dovedește dificilă, vă îndemnăm să discutați cu echipa noastră de management sau responsabilul tehnic. Suntem încrezători că vom putea găsi soluții pentru a ajunge la un numitor comun. Orice deviere de la cerințele inițiale ale acestui rider, acordată de ambele părți, va fi consemnată într-o anexă semnată de ambii organizatori.

Cu toată prietenia, Vali Boghean Band

## PROBELE DE SUNET

Organizatorul are responsabilitatea să furnizeze rider-ul tehnic al Trupei Vali Boghean Band companiei care se va ocupa de desfășurarea evenimentului.

Înainte de începerea probelor de sunet, este imperativ ca organizatorul să verifice și să asigure instalarea și funcționarea corectă a scenei și a echipamentului.
Rider-ul tehnic al trupei Vali Boghean Band, în trei copii tipărite, trebuie să fie disponibil pentru personalul tehnic de scenă în timpul desfășurării probelor de sunet.

Trupa va începe probele de sunet doar atunci când stadiul scenei și echipamentului coincide cu cerințele detaliate din rider-ul tehnic.
În cazul în care scena și echipamentul nu sunt pregătite pentru desfășurarea probelor de sunet, Trupa Vali Boghean Band nu poate fi făcută responsabilă pentru eventualele întârzieri.

Este necesar ca pentru desfășurarea probelor de sunet, Trupa Vali Boghean Band să dispună de minim 2 ore, timp în care se includ și montarea echipamentului de bază (backline).

**IMPORTANT**
În situația în care microbuzul trupei nu poate fi adus în proximitatea scenei, organizatorul trebuie să asigure prezența a două persoane, atât înainte de probele de sunet, cât și după concert, pentru a oferi asistență în descărcarea și încărcarea echipamentului trupei.

**IMPORTANT**
Pe parcursul desfășurării probelor de sunet, accesul publicului sau a persoanelor neautorizate pe scenă este strict interzis.

Pentru buna desfășurare a evenimentului, echipa tehnică a companiei responsabilă cu organizarea trebuie să fie prezentă pe toată durata probelor de sunet și a concertului Trupei Vali Boghean Band.
Echipa tehnică trebuie să includă următoarele poziții:

- Inginerul de sistem;
- Inginerul de sunet;
- 2 tehnicieni de scenă;
- Inginerul de lumină;
- Inginerul video (dacă sunt instalate ecrane LED sau ecrane de proiecție);
- Inginerul de monitoare (dacă se utilizează un mixer de monitoare separat).

Pentru desfășurarea corectă a probelor de sunet, vă rugăm să aveți în vedere următoarele aspecte importante:
Este obligatoriu să furnizați rider-ul tehnic al Trupei Vali Boghean Band în trei exemplare tipărite și să îl puneți la dispoziția personalului tehnic de scenă în timpul probelor de sunet.

## SCENA

Toate componentele și structurile de construcție ale scenei trebuie să fie conforme cu certificările TUV și să respecte normele de securitate.

Indiferent de dimensiunea scenei, Trupa Vali Boghean Band necesită un spațiu MINIM liber de 6 metri în deschidere și 4 metri în adâncime.
Înălțimea minimă a podiumului scenei trebuie să fie de 1,2 metri față de nivelul solului.
Pentru evenimentele în aer liber, este necesar ca suprafața din spatele scenei și părțile laterale să fie acoperite.

Ambele părți laterale ale scenei trebuie să fie echipate cu scări de acces.
În cazul condițiilor meteo extreme (temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate), scena trebuie să dispună de ventilatoare sau încălzitoare portabile.

Pentru a putea instala setul de tobe, avem nevoie de un riser de cel puțin 2x2 metri, cu o înălțime minimă de 0,2 metri.

**IMPORTANT**
Pentru siguranța tuturor, nu sunt permise construcții improvizate sau utilizarea elementelor care nu respectă normele de securitate pentru structurile scenei.

**IMPORTANT**
Setul de tobe al trupei Vali Boghean Band nu trebuie deconectat sau demontat de pe riser până la finalul concertului.

## SCHEMĂ DIMENSIUNI SCENĂ

## SPECIFICAȚII SUNET

Instalația de amplificare PA trebuie să fie de înaltă calitate, pe 3 sau 4 căi, capabilă să asigure o acoperire uniformă de 110dB(A) pe întreaga locație.
Monitoarele de scenă și pentru pupitru vor fi modele Hi Quality de 15" + 2", cu egalizator de 31 de benzi pentru output-ul principal al PA-ului (de la mărci precum Klark Technic, XTA, DBX).

Pe toată durata probelor de sunet și a concertului trebuie să fie prezent un tehnician capabil să opereze sistemul de sunet.

**TOBE (DRUMS)**:
Este necesar un set de tobe de înaltă calitate și în condiții excelente, compus din:
- Toba mare (Kick Drum) – Tama/Yamaha
- Tom 110" – Tama/Yamaha
- Tom 2 de 12" - Tama/Yamaha
- Floor tom - Tama/Yamaha
- Stative pentru întregul set de tobe
- 4 x Stative pentru microfon: 1 scurt pentru Toba Mare, 3 lungi pentru Fuss și Atmosfere
- 4 x Stative pentru cinele (stație in-ear)

**PERCUȚIE**:
- 1 x stativ pentru microfon pentru atmosfere
- 2 x microfoane cu suport pentru congas (stație in-ear)

**BASS**:
- Stativ pentru chitară bass
- 1 x D.I. Box stereo
- Amplificator combo cu două difuzoare de 15" (stație in-ear)

**CHITARĂ**:
- Stativ pentru chitară electrică
- Amplificator Fender Twin Reverb 65
- Microfon Shure SM 57
- Stativ pentru microfon

**CLAPE**:
- 2 x D.I. Box stereo
- 1 x Stativ K&M pentru clape (stație in-ear)

**VIOARĂ**:
- Stativ pentru microfon cu antenă radio (stație in-ear)

**NAI**:
- Stativ pentru microfon (stație in-ear)

**VOCE**:
- 1 x Microfon SHURE Beta 58
- 1 x Stativ K&M
- 4 x Monitoare de podea

**ȚAMBAL**:
- 2 x Microfoane SHURE Beta 58
- 2 x Stative pentru microfon

## MONITORIZARE

Tobe: 1 auxiliar stereo pre-fader pentru sistemul de monitorizare in-ear pe care îl aducem noi. – 2 x Conectori XLR de tip tată
Percuție: 1 auxiliar pre-fader și 1 in-ear
Bass: 1 auxiliar pre-fader și 1 in-ear
Chitară: 1 auxiliar pre-fader și 1 in-ear
Clape: 1 auxiliar pre-fader și 1 in-ear
Vioară: 1 auxiliar pre-fader și 1 in-ear
Nai: 1 auxiliar pre-fader și 1 in-ear
Țambal: 1 auxiliar pre-fader și 1 in-ear
Voce: 1 auxiliar pre-fader și 4 monitoare de podea conectate.

## F.O.H

O consolă de mixaj audio Allen & Heath DLive INPUT LIST:

- TOBA MARE (KICK DRUM) IN - Microfon BETA 91
- TOBA MARE (KICK DRUM) OUT - Microfon BETA 52
- PREMIER (SNARE) UP - Microfon SM 57
- PREMIER (SNARE) DOWN - Microfon SM 57
- FUS (HI-HAT) - Microfon cu condensator SM81
- TOM 1 - Microfon Sennheiser 604
- TOM 2 - Microfon Sennheiser 604
- FLOOR TOM - Microfon Sennheiser 604
- AMBIANTĂ (ATMOSPHERE) 1 - Microfon cu condensator AKG 451
- AMBIANTĂ (ATMOSPHERE) 2 - Microfon cu condensator AKG 451
- Conga 1 – Microfon SHURE BETA 98
- Conga 2 – Microfon SHURE BETA 98
- AMBIANTĂ (ATMOSPHERE) 1 – Microfon SHURE SM 81
- Bass - Conector XLR
- CHITARĂ ELECTRICĂ (ELECTRIC GUITAR) – Microfon SM57 16-17-18-19. 2x KEYBOARD
- – Conectori JACK x 4 pentru D.I.
- VIOARĂ – 2 Conectori XLR pentru pedalboard
- NAI – Microfon BETA58
- CHITARĂ ACUSTICĂ VALY - D.I. Box
- VOCE (VOX) VALY - Microfon BETA58 24-25. Țambal - 2 x Microfoane SHURE BETA 58

Alimentare cu electricitate:

- 5 prelungitoare 220V pentru: Tobe, Bass, Vioară, Chitară electrică, Clape



LUMINI

VIDEO

PR/ PRESĂ/ FOTO & VIDEO

## TRANSPORT

Vali Boghean Band călătorește cu un microbuz, distanța calculându-se din Chișinău către locație și retur, prețul fiind de 1 euro/km

## CAZARE

Hotel de 4 stele
- 4 camere duble
- 1 cameră single
- Mic dejun inclus
- Parcare supravecheată gratuită sau plătită de către organizator pentru microbuz + mașinișe de transport ale trupei

Toți membrii trupei vor fi cazați în același hotel. Tour manager-ul nostru va informa organizatorul cu cel puțin șapte zile înainte dacă membrii trupei vor fi cazați în ziua evenimentului sau cu o zi înainte.

## ACCES

15 badge-uri sau brăţări de acces pentru artişti şi staff-ul trupei vor fi predate tour manager-ului la începerea probelor de sunet.
Permis de acces pentru microbuzul cu echipamentul tehnic al trupei + mașinile de transport ale trupei/staff-ului, în cazul în care accesul transportului la locaţia evenimentului este restricţionat.

**IMPORTANT**
În cazul în care microbuzul trupei nu va avea acces lângă scenă, organizatorul va asigura prezenţa a două persoane, până la probele de sunet şi după concert, pentru a ajuta la descărcarea și încărcarea echipamentului trupei.

## PAZA

Compania de Securitate, subcontractată de organizator, trebuie să asigure următoarele:
- Limitarea accesului persoanelor neautorizate înzonele predestinate artiștilor;
- Securitatea artiștilor în backastage;
- Securitatea artiștilor pe scenă;
- Prezenţa unui agent de securitate la dressing room-ul trupei (la solicitare);
- Siguranța echipamentului și instrumentelor trupei la locația evenimentului
- Siguranța microbuzului cu echipament la locația evenimentului

## BACKSTAGE

În Backstage este nevoie de următoarele:
- Loc pentru parcarea microbuzului de echipament
- Dressing room;
- WC (destinat exclusiv artiştilor şi staff-ului)

## DRESSING ROOM

Dressing room-ul trupei trebuie să fie o cameră sau o cabină spațioasă, amenajată pentru 10 persoane și situată în apropierea scenei. Este esențial ca acest spațiu să fie curat și bine aerisit. Dressing room-ul va fi destinat exclusiv trupei Vali Boghean Band pe toată durata evenimentului. Cheia pentru dressing room va fi încredințată tour manager-ului trupei de către organizator în momentul în care membrii trupei Vali Boghean Band ajung la locație. Pe întreg parcursul evenimentului, începând cu probele de sunet și până la finalul concertului, cheia va rămâne în posesia tour manager-ului.

Indiferent de sezon sau condițiile meteo, organizatorul trebuie să asigure o temperatură în dressing room între +15°C și +20°C. În cazul în care dressing room-ul nu dispune de un sistem de climatizare pentru iarnă-vară, se poate folosi ventilatoare sau încălzitoare mobile.
În situația în care evenimentul are loc în aer liber și se preconizează amenajarea unui cort ca dressing room, la cererea trupei, organizatorul trebuie să asigure prezența unui agent de securitate în zona cortului.

**IMPORTANT**
Pentru a evita deranjul, accesul membrilor trupei spre dressing room și scenă trebuie să fie organizat în așa fel încât să nu treacă prin sala de eveniment sau prin zonele destinate publicului.

## DRESSING ROOM ȘI PROTOCOL

Dressing room-ul trebuie să fie asigurat cu:
- iluminare
- surse de electricitate 220V;
- o masă
- 10 scaune
- 20 sticle de apă plată
- 20 doze de bere 0.5
- 8 cutii energizant
- 1 sticlă de Whisky
- o frapieră cu gheață
- 20 pahare de unică folosință
- șervețele
- o scrumieră

# Vă mulțumim!

Vali Boghean band

# TRIO Petrică Andrei Ionut Baranga Vlad Popescu

## detalii tehnice

AMPLASAMENT



- Pian de concert, acordat in ziua concertului, scaun reglabil.
- Amplifiactor bas: Ampeg, SWR sau Mark Bass – minim 500w
- Set tobe semi-complet, de preferință Tama Starclassic, Pearl Master/Reference, Yamaha Maple Custom, Gretsch USA Custom, Sonor Designer/Delite in urmatoarea configurație: BD 20” cu pedala inclusa, SD 14”x5.5, tom 12”, floor tom 14”, 3 – 4 stative cinel (boom) *double braced heavy duty*, stativ hi-hat *double braced*, stativSD, scaun reglabil pe șurub *double braced*, covor 200x200 cm.

3 monitoare (pentru trioul Petrică Andrei, Ionut Baranga, Vlad Popescu)

2 pupitre de note + lumini pentru pupitre (3).